

ИМПЕРАТОРСКОЕ
ВЫСТАВКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ЯФИШ

Императорское Общество Поощренія Художествъ.

МКС прав. $\frac{3. \text{III} 2}{4.879}$



КАТАЛОГ
CATALOGUE

Société Impériale d'Encouragement des Arts.
Exposition Internationale d'Affiches Illustrées.



МК Справ 3. III 2
4.879

Planches en couleurs. — Приложенія въ краскахъ.

№ d'ordre. № по порядку.	№ du Catalogue. № Каталога.	Artistes. Художники.	Pays. Страны.
1	18	Otto Fischer—О. Фишеръ.	Allemagne—Германія.
2	32	Th. Th. Heine—Т. Т. Гейне.	—
3	42	Karl Klimsch—К. Климшъ.	—
4	61	Fritz Rehm—Ф. Ремъ.	—
5	75	Franz Stuck—Ф. Стукъ.	—
6	82	Hans Unger—Г. Унгеръ.	—
7	102	V. Hunaïs—В. Гунайсъ.	Autriche-Hongrie—Австро-Венгрія.
8	125	Emile Berchmans—Э. Беркмансъ.	Belgique—Бельгія.
9	135	Ad. Crespin—А. Креспинъ.	—
10	138	Ad. Crespin & Ed. Duysk. А. Креспинъ и Э. Дюискъ.	—
11	149	Aug. Donnay—А. Доннэ.	—
12	160	Privat-Livemont—Прива-Ливмонъ.	—
13	169	Henri Meunier—Г. Меніэ.	—
14	184	V. Mignot—В. Миньо.	—
15	193	Armand Rassenfosse—А. Рассенфоссъ.	—
16	212	Paul Ficher—П. Фишеръ.	Danemark—Данія.
17	259	Frank Hasenplug—Ф. Газенплугъ.	Etats Unis de l'Amérique du Nord. Сѣв.-Америк. Соедин. Штаты.
18	286	Edward Penfield—Э. Пенфильдъ.	—
19	304	— — — —	—
20	310	Louis J. Rhead—Л. Ридъ.	—
21	355	M-lle J. Atché—Г-жа Ж. Атише.	France—Франція.
22	360	Paul Berthon—П. Бермонъ.	—
23	392	Jules Chéret—Ж. Шеръ.	—
24	413	Eugène Grasset—Е. Грассэ.	—
25	437	M. Lenoir—М. Ленуаръ.	—
26	455	E. Moreau-Nélaton—Е. Моро-Нелатонъ.	—
27	459	Mucha—Муха.	—
28	466	— —	—
29	467	— —	—
30	502	P. Puvis de Chavannes. П. Пувисъ де Шаваннъ.	—
31	512	Steinlen—Стейнленъ.	—
32	517	M. Stéphane—М. Стефанъ.	—
33	545	Beggarrstaff (pseud.)—Бегарстафъ (псевд.).	Grande Bretagne—Великобританія.
34	566	Dudlay Hardy—Дюдле Гарди.	—
35	572	J. Hassall—Ж. Гассалъ.	—
36	574	Fred. Hyland—Ф. Гайландъ.	—
37	597	J. G. van Caspel—І. Г. ванъ Каспель.	Hollande—Голландія.
38	632	G. Mataloni—Г. Маталони.	Italie—Италія.
39	651	W. A. Andreieff—В. А. Андреевъ.	Russie—Россія.
40	652a	J. Galkine—И. С. Галкинъ.	—
41	655	de Lipbart—Липартъ.	—
42	663	N. Orloff—Н. Орловъ.	—
43	664	J. Porfiroff—И. Порфиоровъ.	—
44	667	W. Reinke—В. Ю. Рейнке.	—
45	669a	S. S. Solomko—С. С. Соломко.	—
46	670	W. Timm—В. Тиммъ.	—
47	694	R. Ostberg—Р. Остбергъ.	Suède et Norvège—Швеція и Норвегія.
48	702	E. Westman—Е. Вестманъ.	—

Allemagne — Германия.

Otto Fischer — О. Фишеръ.

KUNST-ANSTALT
FÜR MODERNE

PLAKATE



WILHELM
HOFFMANN
DRESDEN

DRUCK
VON
WILHELM
HOFFMANN
DRESDEN

OTTO
FISCHER
1896

Литография П. Пожар.

97 cm. X 65 cm.

Lith. Wilhelm Hoffmann — Dresden.

Allemagne — Германія.

Th. Th. Heine — Т. Т. Гейне.



ЛІТОГРАФІЯ П. ГОРБУК.

62 cm. X 45 cm.

Lith. Wolf & Sohn — Muenchen.

Allemagne — Германія.

Karl Klimsch — К. Климшъ.



BUCHDRUCK: OTTO v. HOLTEN BERLIN G.

ART. P. FOHRKE.

62 cm. × 43 cm.

Lith. Otto von Holten — Berlin.

Allemagne — Германія.

Fritz Rehm — Ф. Ремъ.



Verkaufsstelle: Grimme & Hempel, Leipzig.

Литография П. Поппе.

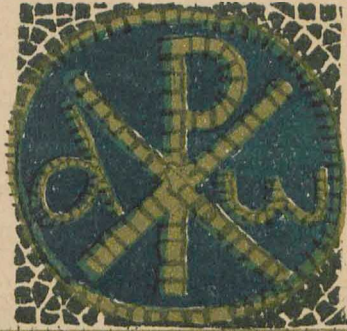
67 cm. × 40 cm.

Lith. Grimme & Hempel — Leipzig.

Allemagne — Германія.

Franz Stuck — Ф. Стукъ.

KUNSTAVSSTELLUNG



9 GEMALDE von
P. F. BRUTT
P. L. KAMPF
P. C. MARR
P. T. G. MAX
P. L. SKARBINA
P. F. STUCK
HANS THOMA
P. F. UHDE
P. F. ZIMMERMAN

IM KUNST-VEREIN BÖRSEN-ANBAU

Tägl. geöff. v. Vorm. 10 bis Nachm. 5 Uhr.

Meisenbach Riffarth & Co Berlin-Schöneberg

UNT. P. TOHRE.

70 cm. X 47 cm.

Lith. Meisenbach Riffarth & Co — Berlin.

Allemagne — Германія.

Hanz Unger — Г. Унгеръ.


**KLEINE'SCHE
DECKE**

DR.P. 71102.

BESTE EBENE DECKE

**J. MERCENTHALER-
PIRMASSENS**

**VERTRETER
FÜR DIE
PFALZ**



WILHELM HOFFMANN, DRESDEN.

LITH. P. FOHRER.

79 cm. × 47 cm.

Lith. W. Hoffmann — Dresden.

Autriche-Hongrie — Австро-Венгрія.

V. Hupais — В. Гинаисъ.



132 cm. X 104 cm.

Imp. V. Neuberg — Praga.

Belgique — Бельгія.

Emile Berchmans — Э. Беркмансъ.



SALLE DES FÊTES DU **CONSERVATOIRE**
ROYAL DE MUSIQUE
DE **LIEGE**
GRAND CONCERT
DE **CHARITÉ**
AU PROFIT
DE LA **S^{TE} PROTECTRICE**
DES
ENFANTS
MARTYRS
30 JANVIER 1897
EXECUTION DE LA
MESSE
EN RÉ DE
BEETHOVEN
SOUS LA DIRECTION
DE M^S SYLVAIN DUPUIS
PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE
LITH. A. BENARD. LIEGE

BERCHMANS.

ART. P. TOZNER.

139 cm. X 107 cm.

Lith. Aug. Bénard — Liège.

Belgique — Бельгія.

Ad. Crespin — Ад. Креспенъ.



ЛИТОГРАФИ Р. ГОЛЛЕ.

IMP. LITH. AD. MERTENS RUE DE LA BRUXELLES 10.

62 cm. × 48 cm.

Imp. Lith. A. D. Mertens — Bruxelles.

Belgique — Бельгія.

A. Crespin & Ed. Duyck — А. Креспень и Е. Дюикъ.



142 cm. X 88 cm.

Lith. Ad. Mertens — Bruxelles.

Belgique — Бельгія.

Aug. Donnay — А. Доннэ.



**THE FINE ART &
GENERAL
INSURANCE
COMPANY
LTD**

**ASSURANCE
D'ŒUVRES D'ART
CONTRE TOUS RISQUES**

**TRANSPORT
DETERIORATION
INCENDIE
VOL**

**BRUXELLES
4 RUE DE SUISSE**

LITH. AUG. BENARD. LIEGE.

АНТОГРАФИЯ Р. ГОЛДРЕ.

55 cm. X 75 cm.

Lith. Aug. Bénard — Liège.

Belgique — Бельгія.

Privat-Livemont — Приват-Ливемонтъ.

CERCLE ARTISTIQUE de SCHAEVBEEK

5^e Exposition Annuelle

OUVERTE du 6 au 30 MAI

253, RUE ROYALE
(Galerie Manteau)

ENTRÉE : 50 Centimes

le jour de l'Ouverture : 5 Fr.



TROMMER & STAEVENS, C. — BRUXELLES

Privat-Livemont

Лит. Р. РОЛИН.

109 cm. × 83 cm.

Lith. Trommer & Staevens — Bruxelles.

Belgique — Бельгія.

Henri Meunier — Г. Менье.



Г. МЕНЬЕ. — ОРИГИНАЛЪ.

40 cm. X 27 cm.

Lith. Renette — Bruxelles.

Belgique — Бельгія.

V. Mignot — В. Миньо.



74 cm. X 56 cm.

Imp. J. E. Goossens. — Atelier P. Verdussen. — Bruxelles.

Belgique — Бельгія.

Armand Rassenfosse — А. Рассенфосъ.

SOLEIL

BEC A INCANDESCENCE AU GAZ
le meilleur le moins cher, le plus économique

FABRIQUE A HERSTAL
MAGASINS PLACE VERTE 21 AU 1^{er}
LIÈGE

LITH A BÉNARD LIÈGE

ЛІТОГРАФІЯ В. ГОДІНК.

73 cm. X 56 cm.

Lith. A. Bénard — Liège.

Danemark — Даниа.

Paul Fischer — П. Фишеръ.

NORSK-MARGARINE

FRA AUG-PELLERIN-FILS & Co

CHRISTIANIA



84 cm. × 60 cm.

Lith. Vilh. Soborg — Copenhagen.

Etats-Unis de l'Amérique du Nord — Съв.-Амер. Соедин. Штаты.

Frank Hasenplug — Ф. Газенплугъ.



DESIGNED BY FRANK HASENPLUG AND PRINTED BY STONE & KIMBALL, CHICAGO.

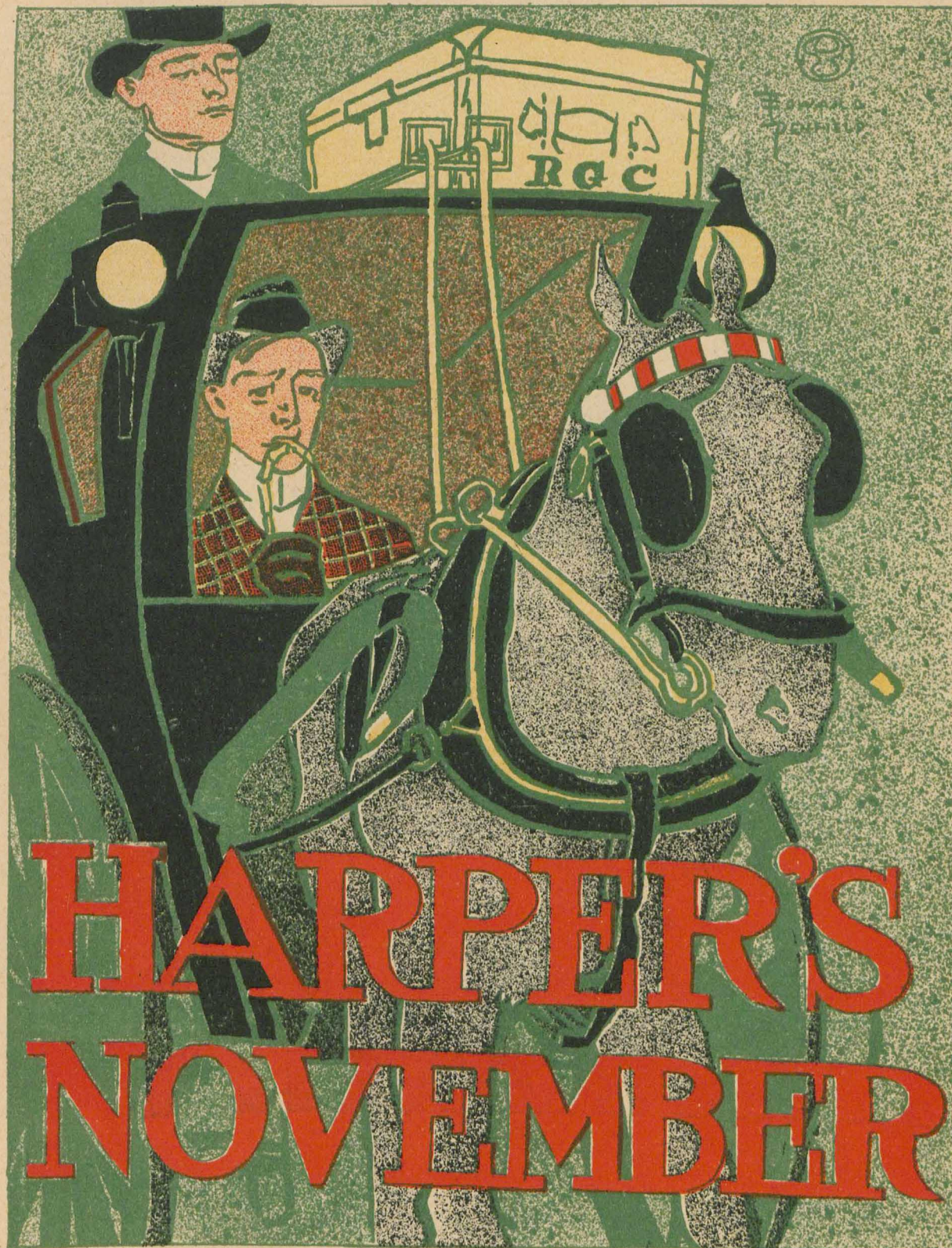
ЛИТОГРАФИЯ Р. ГОЛДМАН.

50 cm. X 35 cm.

Lith. Stone & Kimball — Chicago.

Etats-Unis de l'Amérique du Nord — Съв. Амер. Соедин. Штаты.

Edward Penfield — Е. Пенфильдъ.

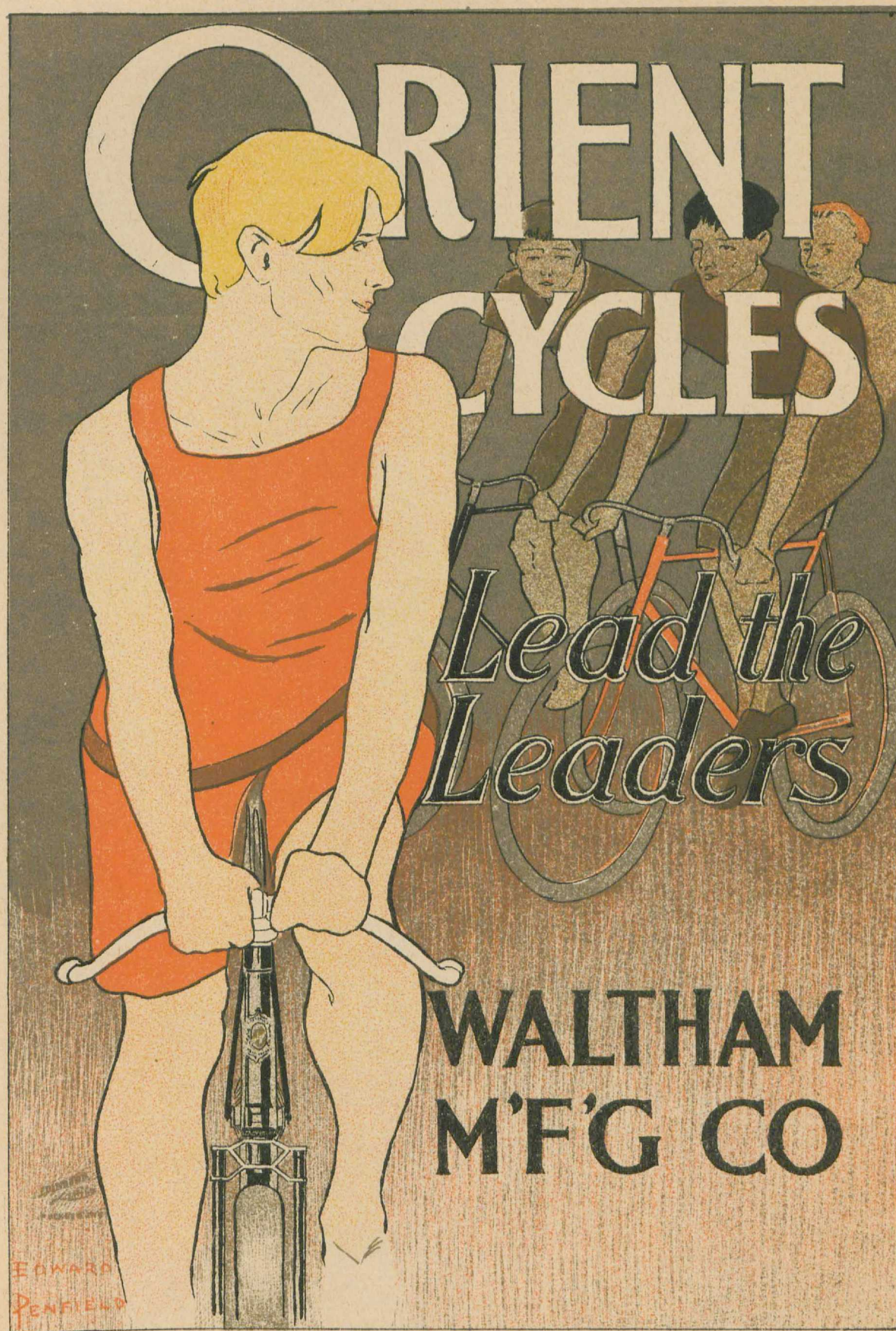


Антропограф Р. Годник.

34½ cm. × 46 cm.

Etats-Unis de l'Amérique du Nord — Съв.-Амер. Соедин. Штаты.

Edward Penfield — Э. Пенфильдъ.



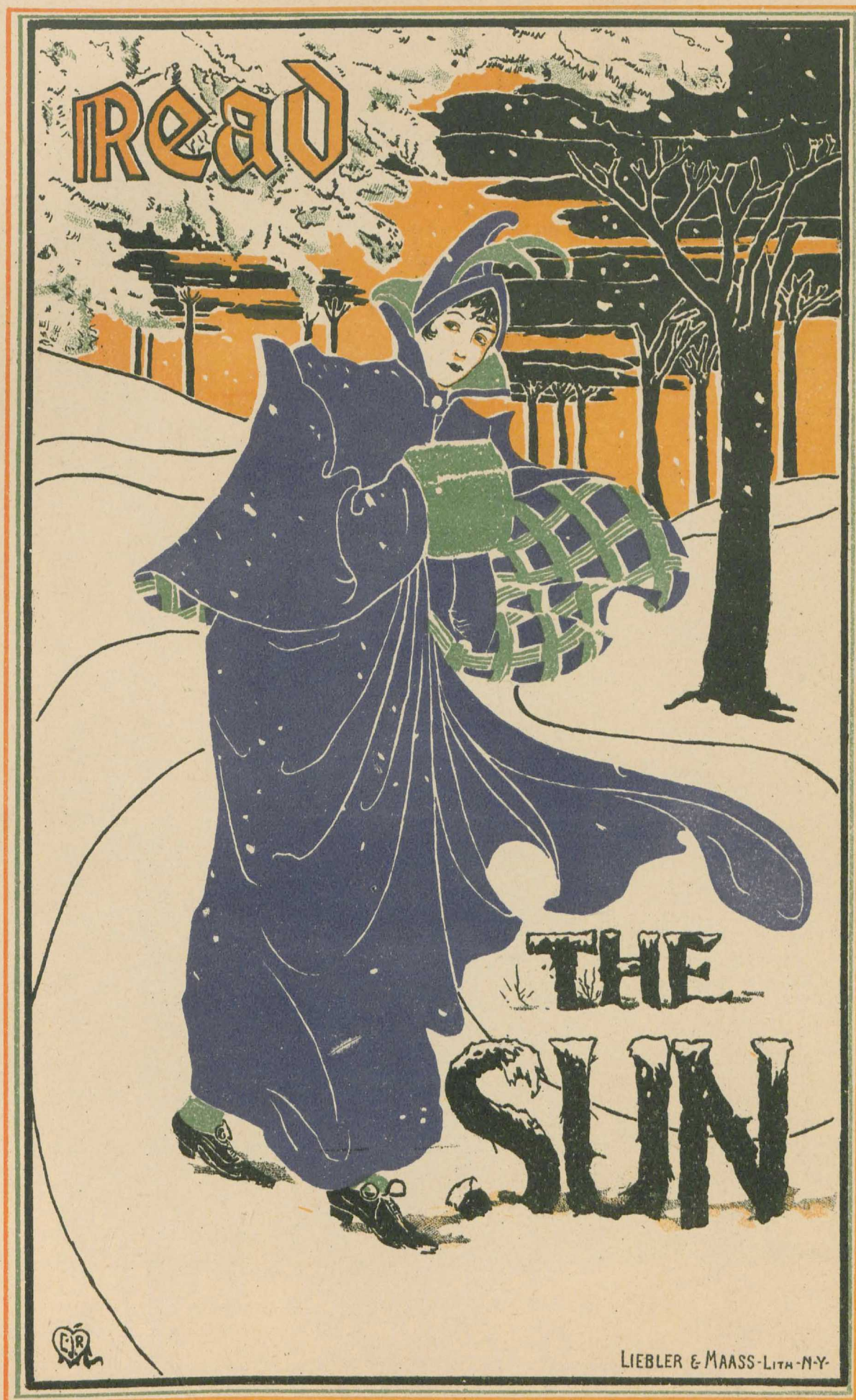
Литографъ П. Тодаръ.

105 cm. X 71 cm.

Lith. J. Ottmann — New York.

Etats-Unis de l'Amérique du Nord — Съв.-Амер. Соедин. Штаты.

Louis J. Rhead — Л. Ридъ.



ЛЮ. Р. ГОДАНЕ

115 cm. X 77 cm.

Lith. Liebler & Maass — New York.

France — Франція.

Mlle J. Atché. — Г-жа Ж. Атше.



IMP. CASSAN FILS. TOULOUSE-PARIS

ЛІТОГРАФІЯ Р. ТОЛНЬЕ.

140 cm. X 110 cm.

Imp. Cassan Fils — Toulouse-Paris.

France — Франція.

Paul Berthon — П. Бертонъ.

Paris, 18 Rue de l'Odeon, Paris



62 cm. × 44 cm.

Imp. G. Enard & Cie — Etampes

France — Франція.

J. Chéret — Ж. Шере.



Imp. Chaix (Paris) — Imp. Chaix (Paris)

Saxoléine

PETROLE DE SURETÉ

EXTRA-BLANC-DÉODORISÉ-ININFLAMMABLE
en Bidons Plombés de 5 litres

INT. P. TOJHRE.

126 cm. X 89 cm.

Imp. Chaix — Paris.

France — Франція.

E. Grasset — Е. Грассе.



ART. P. GOHRE.

119 cm. X 77 cm.

Imp. Draeger et Lesieur — Paris.

France — Франція.

Marcel Lenoir — М. Ленуаръ.



ИИТ. Р. РОЗЕРКЕ.

IMP. F. CHAMPENOIS, PARIS.

65 cm. X 45 cm.

Imp. F. Champenois — Paris.

France — Франція.

E. Moreau-Nélaton — E. Морю-Нелатонъ.

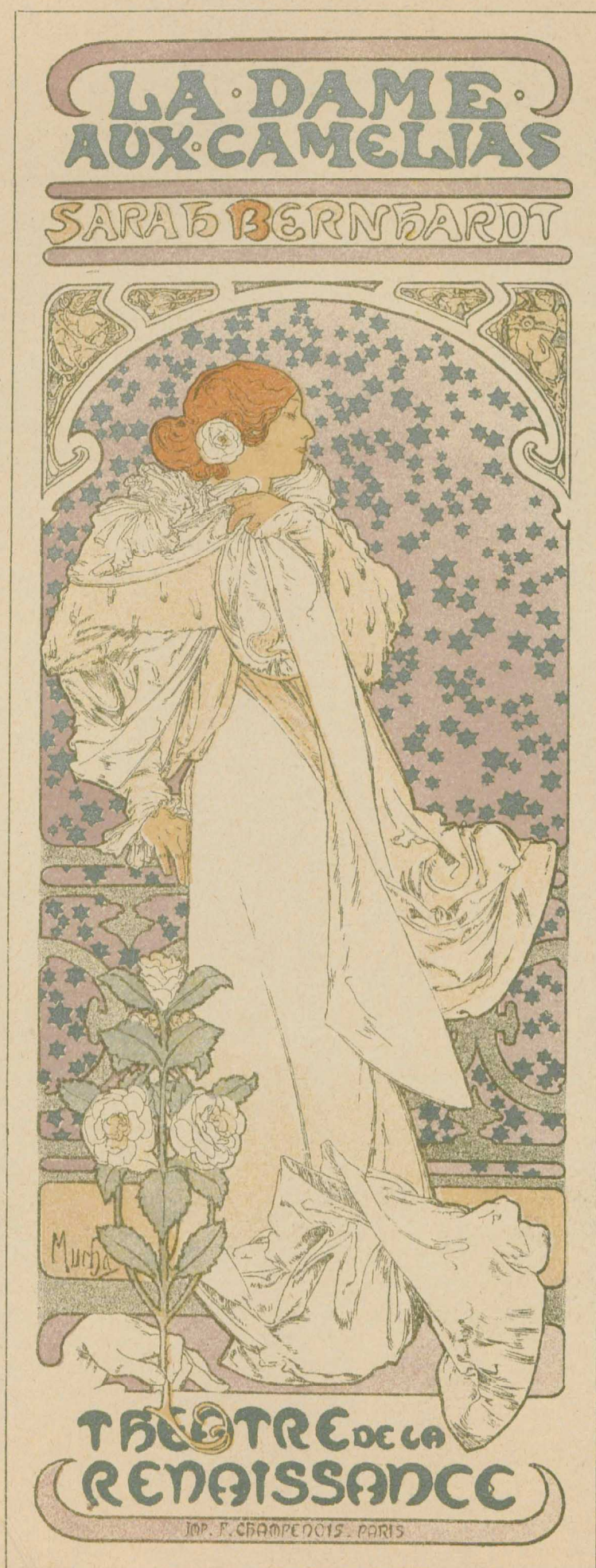


139 cm. X 101 cm.

Imp. Ch. Verneau — Paris.

France — Франція.

Mucha — Муха.



АНТ. Р. ГОЛЫКЕ.

176 cm. X 60 cm.

Imp. F. Champenois — Paris.

France — Франція.

Mucha — Муха.



IMP. F. CHAMPENOIS. 66 Boulevard des Miroirs. PARIS

АВТОГРАФ П. РОЗНКА

153 cm. X 104 cm.

Imp. F. Champenois — Paris.

France — Франція.

Mucha — Муха.



ИЛЛ. А. ГОЛДЕНА.

64 cm. X 46 cm.

Imp. F. Champenois — Paris.

France — Франція.

P. Puvis de Chavannes — П. Пювисъ де Шаванъ.



DES SON ÂGE LE PLUS TENDRE SAINTE CENEVIEVE
DONNA LES MARQUES D'UNE PIÉTÉ ARDENTE
SANS CESSÉ EN PRIÈRE ELLE TRAPPAIT DE SURPRISE
ET D'ADMIRATION TOUS CEUX QUI LA VOYAIENT

P. PUVIS DE CHAVANNES

ЛИТ. Р. ГОЛЕНК.

136 cm. X 75 cm.

Imp. Lemerrier & Co — Paris.

France — Франція.

Steinlen — Стейнленъ.



ЛИТОГРАФИЯ Р. ГОЛИБЕ.

80 cm. X 60 cm.

Imp. Courmont frères — Paris.

France — Франція.

M. Stéphane — М. Стефанъ.



ART. P. FOJBE.

120 cm. X 159 cm.

Affiches Brondert — Paris.

Grande Bretagne — Великобританія.

Beggarstaft — Беггарстафъ.



Beggarstaft

HARPER'S

is the largest
and most popular
MAGAZINE

yet owing to its
enormous sale
and in spite of
the great expense
of production,
the price is

**STILL
ONE SHILLING**

The Artistic Supply Co. Ltd.
Amberley House W.C.

Printed by Stafford & Co. Netherfield, Wotton Copyrighted in America, 1895.

ИЛЛ. П. ГОЛАНД.

216 cm. X 195 cm.

Lith. Stafford & Co — Netherfield.

Grande Bretagne — Великобританія.

Dudlay Hardy — Дюдле Гарди.

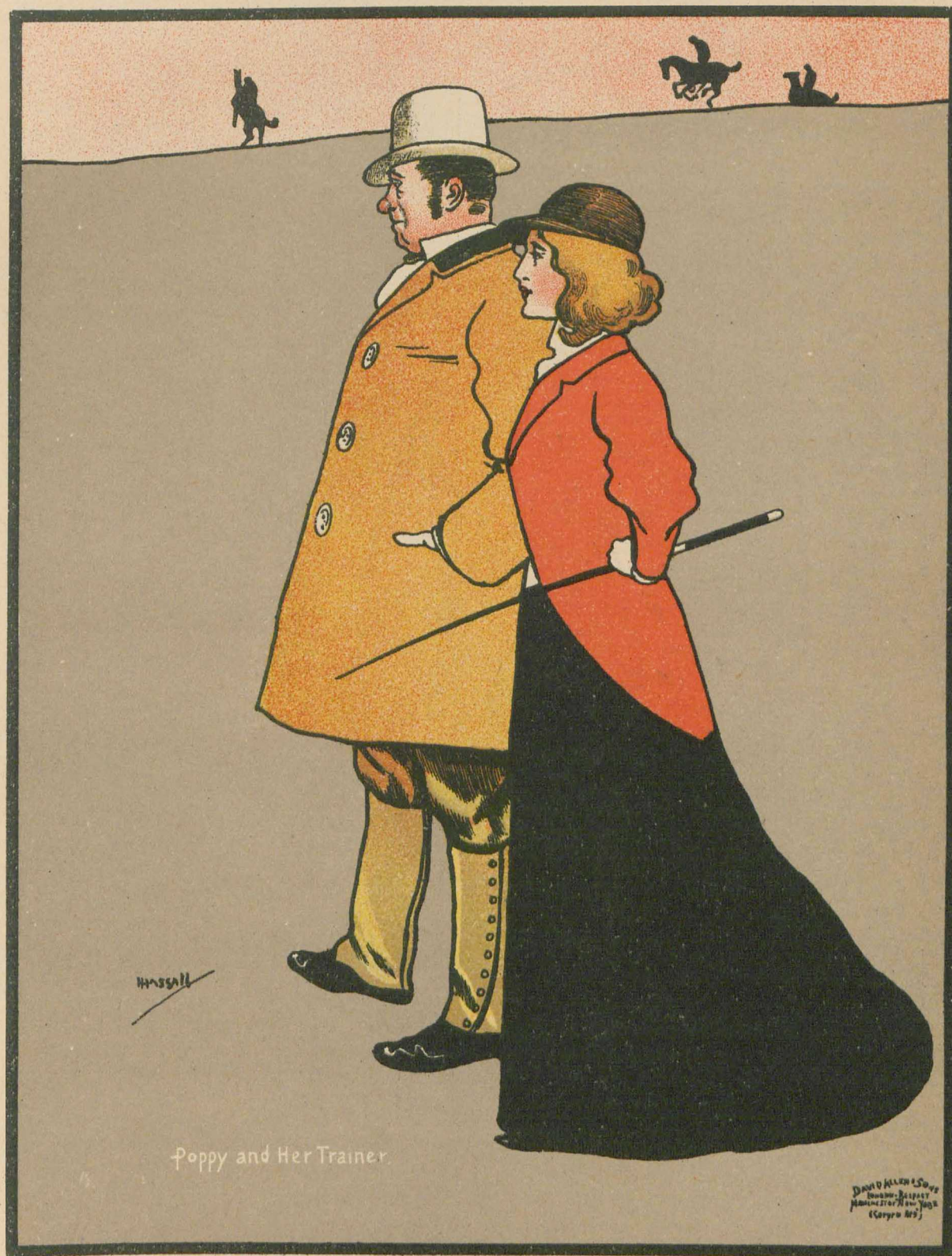


Лит. Р. ГОЗРЕ.

76 cm. X 50 cm.

Grande Bretagne — Великобританія.

J. Hassall — Ж. Гессальъ.



Poppy and Her Trainer.

DAVID ALLEN & SONS
Lithographers
MANCHESTER & NEW YORK
(Copyright 1905)

NEWMARKET

ЛИТ. Р. ГОШНІЗ.

76 cm. X 50 cm.

Lith. David Allen & Sons Ltd. — Belfast-London.

Grande Bretagne — Великобританія.

Fred. Hyland — Ф. Гайландъ.

HARPER'S MAGAZINE



*Containing
Besides Other
Important
Features*

DUMAURIER'S
NEW SERIAL

THE MARTIAN

FRED HYLAND

USGOOD, McILVAINE AND CO., 45 ALBEMARLE ST., LONDON, W.

WATERLOW & SONS, LTD. LITH. LONDON WALL, LONDON E.C.

ИЗТОПАСИ П. ТОЛНН.

74 cm. X 49 cm.

Lith. Waterlow & Sons L^d — London.

Hollande — Голландія.

J. G. van Caspel — I. Г. ванъ Каспель.

The illustration depicts a domestic scene. A woman in a blue patterned dress and white apron is hanging laundry on a line. A young child in a yellow floral dress stands next to her, holding a red cloth. Another woman in a green dress is seated, washing clothes in a tub. The background is a solid blue color. The text 'MAYPOLE SOAP' is written in large, white, stylized letters at the top. At the bottom, a dark blue banner contains the text 'MAYPOLE-SOAP • DYES • ANY COLOUR' in white. Small text at the bottom left reads 'J. G. van Caspel' and 'Литографъ Р. Голке.' and at the bottom right reads 'G. H. A. Amand' and 'AMST.'.

**MAYPOLE
SOAP**

**MAYPOLE-SOAP
• DYES •
ANY COLOUR**

J. G. van Caspel
Литографъ Р. Голке.

G. H. A. Amand
AMST.

215 ctm. X 80 ctm.

Lith. V. H. Amand — Amsterdam.

Italie — Италія.

G. Mataloni — Г. Маталони.



ЛИТ. Р. ГОЛННН.

149 cm. X 99 cm.

Lith. Inst. Cartografico Italiano — Roma.

Russie — Россія.

W. A. Andréeff—В. А. Андреевъ.



Лит. Р. ГОЛКЕ.

77 cm. × 56 cm.

Lith. R. Golicke—S.-Petersbourg.

Russie — Россія.

J. Galkine—И. С. Галкинъ.



ИЗД. Р. ГОДИНЪ.

84 cm. × 62 cm.

Lith. R. Golicke—S.-Petersbourg.

Russie — Россія.

de Liphart—Липгартъ.



FRANÇOISE

EXPOSITION FRANÇAISE
des
BEAUX-ARTS
avec l'autorisation de **S. M. L'EMPEREUR**
AU PROFIT
de la Société russe
de la **„CROIX ROUGE“**
à la Société IMPERIALE d'encouragement des arts
(Gr. Morskaja, 38),
qui ouvre de 10 à 5 heures.
Prix d'entrée: les ladies à 1 rouble,
les autres jours à 50 cop.

FRANÇOISE

Французская художественная
ВЫСТАВКА,
устроенная съ **ВЫСОЧАЙШАГО** соизволенія
въ домѣ ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА
ПОощРЕНІЯ ХУДОЖЕСТВЪ
(Бол. Морская, 38),
въ ПОЛЬЗУ
состоящаго подъ покровительствомъ
Ея ИМПЕРАТОРСКАГО Высочества ПРИНЦЕССЫ
ЕВГЕНІИ МАКСИМИЛІАНОВНЫ О ЛЬДЕНБУРГСКОЙ
ПОПЕЧИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА О СЕСТРАХЪ
„КРАСНАГО КРЕСТА“

Открыта ежедневно отъ 10 час. утра до 5 час. пополудни.

Плата за входъ: по Понедѣльникамъ 1 руб.
въ остальные дни 50 коп.

За каталогъ по желанію.

Допол. Цѣна и СІСХ. Градоначальникова 79 Вѣст. 1894.

ЛИТ. Р. ГОДИКЪ.

70 ctm. × 48 ctm.

Lith. Ylyine — S.-Pétersbourg.

